

3065556

BIBLIOTECZKA MUZYCZNA.

505 II

*Stępy Młunicki*

# MISSOURI

W A L C

*inne wyd.*



MIA MARA.

Nr 13.

Nakładem B. RUDZKIEGO.

Warszawa.  
Marszałkowska 87.

D. E. FRIEDLEIN  
Księgarnia nakładowa  
KRAKÓW.



## Missouri.

WALC AMERYKANSKI.

Lento.

F. Logan.

1. *p*

2. *f* *p*

*Fine* *f*



This page contains a handwritten musical score for piano, consisting of five systems of staves. Each system has a treble and bass staff joined by a brace. The music is written in a style characteristic of 19th-century manuscript notation, featuring complex chordal textures and frequent use of slurs and accents. Dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte) are present throughout. The notation includes many beamed sixteenth and thirty-second notes, suggesting a fast tempo. The paper is aged and shows some staining.



## BIBLIOTEKAZKA MUZYCZNA.

1. Bajki.
2. Białe róże.
3. Stary cygan.
4. Madame Loulou.
5. Znikł czar polnych róż.
6. Ostatnie tango.
7. Przy kominku, rom. cyg.
8. Kominek zgasł, rom. cyg.
9. Wizja sztyldwachy.
10. Kącik, rom. cyg.
11. A więc dzisiaj rozstałam się z tobą,  
rom. cyg.
12. Czardasz.
13. Missouri, walc.
14. { My pierwsza brygada.  
Wojenko, wojenko.
15. Pelikan, one-step.
16. Fox-Trot.
17. Oriental, one-step.
18. O nocy cudna, rom. cyg.
19. Noc majowa, rom. cyg.
20. Przyzywam Cię, rom. cyg.
21. O to, co sprawił piosenek twych  
czar, rom. cyg.
22. Ballada o teściowej.
23. Tirl-Maryśka, Siekiera-motyka.
24. Dzidzia.
25. Kwiaty.
26. Sny tęczowe, rom. cyg.
27. Motylki.
28. W ogrodzie tam...
29. Sad wonny leży w pomroce.
30. Serce usnęło... skończona już pieśń!
31. W czarownych oczach kocham się,  
rom. cyg.
32. Salome, Fox-Trot.
33. O pieśni proście, rom. cyg.
34. Pehełka.
35. Temptation Rag, Two step.
36. Ja czekam Cię.
37. American drinks, One-step.
38. Przeznaczenie (Destiny), walc.
39. Boston walc, Sygietyński T. K.
40. Kołysanka murzyńska.
41. { Piosenka o Belinie.  
Ułan i saper.
42. { Przybyli ulani.  
Córka czego chcesz.
43. { Brała Zosia w rzece wodę.  
Ułani, ulani, malowane dzieci.
44. { Hymn strzelecki.  
Pierwsza brygada.
45. To jest ostatni walc z op.  
„Ostatni walc“.
46. O, la-la, O, la-la, piosenka z op.  
„Ostatni walc“.
47. Przy telefonie, sł. K. Toma.
48. Cnota i flota.
49. Nie kuś mnie (Elegja).
50. Joujou.
51. Jamszczyk.
52. Do czasu dzban wodę nosi.
53. Incanto, walc.
54. { Śmierć komara.  
Do wróbelka.
55. { Puławianka.  
Kalina.
56. { Mały żołnierz.  
Żołnierska dola.
57. Zrozumieć chciej (rom. cygański)  
słowa Z. Bajkowskiej.
58. Śnią kwiaty (rom. cygański) słowa  
Z. Bajkowskiej.
59. Powiedz dlaczego? (rom. cygański)  
słowa Z. Bajkowskiej.
60. Wiosenny czar (rom. cygański)  
słowa Z. Bajkowskiej.
61. Dziękuję Ci! (rom. cygański) słowa  
Z. Bajkowskiej.
62. „Blondynki—brunetki“. Piosenka  
układu Marjana Domosławskiego.
63. Ka-ka-ka-ka-siu! Piosenka hu-  
morystyczna M. Domosławskiego.
64. Marsz Halera, sł. Or-Ota.
65. Orinoko, one-step.
66. Sztajerek.
67. Hasło.